

Maria Friberg, "Almost There 5", 2000.  
Foto Urban Jörén.

FOTO

## Mannen bortom makt och kontroll

NÄSTAN DÄR ÄR TITELN på konstnären **Maria Fribergs** utställning på Thielska galleriet på Djurgården. Titeln alluderar till hennes verk *Almost there* från 2000. Kostymklädda unga män som närmast fåfängt sprattlar runt i en simbassäng vid millennieskiftet, så länge sedan och ändå så nära i tiden. Nya och kreativa företag som poppade upp med namn som Spray, Icon. Bakom dessa dotcom-bolag fanns det ofta en rad unga män i välsittande kostymer. Drömslott byggdes och pengarna rullade men snart föll drömmarna samman likt korthus.

Här finns en parallell till **Ernest Thiel**, konst-samlaren, bankiren och mecenaten, som visst även han kom på obestånd som det heter.

Thielska galleriet har bjudit in konstnären Maria Friberg för att skapa en dialog mellan hennes konstnärskap och museets samlingar av främst manliga konstnärer.

Det kommer att bli intressant att se Maria Fribergs fotografier och förhoppningsvis även videor i samspråk med målningar av **Edvard Munch**, **Carl Larsson**, **Bruno Liljefors** och **Anders Zorn**. Fribergs ofta unga män i traditionellt kvinnliga roller, utsatta och förföriska mot hjälte drömmar, naturromantik eller varför inte Edvard Munchs porträtt av Ernest Thiel. •

Utställningen "Nästan där" på Thielska galleriet i Stockholm visas till 3 mars.

