



SKOLVISNINGAR PÅ THIELSKA GALLERIET

LÄR KÄNNA THIELSKA GALLERIET

En berättelse om konstsamlarna Signe Maria och Ernest Thiel och Thielska Galleriets samlingar från sekelskiftet 1900. Vi samtalar om och analyserar tidens idéer med utgångspunkt i konsten. Eleverna får öva sin förmåga att diskutera och berätta om måleri. Som exempel på bildanalys undersöker vi bland annat skymningsmåleriet från sekelskiftet 1900 av konstnärer som Karl Nordström och Eugène Jansson. Vi studerar landskapens perspektiv och tidens nymodigheter, som elektriskt ljus.

ORD OCH BILD

Flera författare, som idag tillhör den svenska litteraturhistorien, var personliga vänner till Signe Maria och Ernest Thiel. Författaren Hjalmar Söderberg kallades "Farbror Hjalme" och poeten Verner von Heidenstam var "Farbror Verner" – Ellen Key blev "Tant Ellen". Med utgångspunkt i Söderbergs, Heidenstams och Keys berättelser och tankevärldar närmar vi oss tidens idéströmningar. Vad är en flanör? Vad betyder utopi? Visningen kan kombineras med läsning av Hjalmar Söderbergs romaner *Doktor Glas* eller *Den allvarsamma leken*.

De två skolvisningarna vänder sig till högstadiet och gymnasiet men vi erbjuder även visningar för andra årskurser. Välkommen att höra av dig till oss med önskemål vad som kan passa just din klass.

Priser skolvisning 60 min

- Vardagar under öppettid: 1000 kr per skolklass
- Helger under öppettid: 1500 kr
- Fri entré för barn t.o.m 18 år

Bokning

Adam Korpskog, museipedagog
08-662 16 10 (tel. tid tis och fre kl 10-16)
adam.korpskog@thielskagalleriet.se

