

1959

lanserades Verner Pantons ikoniska Panton Chair. Nu släpper Vitra Panton Chair Duo, en tvåfärgad och begränsad upplaga av klassikern.

HEM & DESIGN

INSPIRERANDE HEM, BANBRYTANDE ARKITEKTUR OCH DESIGNDETALJER SOM SÄTTER GULDKANT PÅ TILLVARON.

En plats att kalla hemma

Vad är ett hem? Kanske är det en famn full med varma minnen. En obehaglig plats präglad av otrygghet? Eller ett ställe som lämnats i all hast och försvunnit. Eller en obestämd plats som bara finns inuti ... Thielska Galleriets nya utställning Ett hem handlar om just det, vad som utgör ett hem.

Museet, som tidigare varit ett hem åt Signe Maria och Ernest Thiel, har bjudit in sju konstnärer som utforskat temat i relation till samtiden. Bland annat visar Lap-See Lam upp sitt verk Phantom Banquet Ghost, föreställandes en sittande kroggäst i skissad neon. Lams föräldrar drev kinakrog när hon växte upp och restaurangen blev som ett andra hem för henne.

Utställningens namn är också en blinkning till Carl Larssons kända akvarellsvit av konstnärens egen bostad och ateljé. Larsson var en god vän till paret Thiel och finns väl representerad på museet. I samband med utställningen, som pågår till 21 augusti, arrangeras både konstnärssamtal och föredrag med de bidragande konstnärerna samt konstkritiker.



TEXT: GABRIELLA KVARNLÖF
FOTO: URBAN JÖREN