

1. **Carl Johan och Lena De Geer, Värmdö, ca 1964**
Carl Johan and Lena De Geer, Värmdö, c. 1964
2. **Lena De Geer i klänning med ålmönster, ca 1964**
Lena De Geer wearing an eel pattern dress, c.1964
3. **Marie-Louise De Geer i klänning med fiskmönster, 1960-tal**
Marie-Louise De Geer wearing a fish pattern dress, late 1960s
4. **Tryckanordning som Carl Johan De Geer byggde när han hade tygtryckeriet Fontessa på Birger Jarlsgatan i Stockholm, ca 1964**
Printing device made by Carl Johan De Geer when he ran the textile printing enterprize Fontessa at Birger Jarlsgatan 95 in Stockholm, c. 1964
5. **Carl Johan De Geers hem, 1972**
Carl Johan De Geer's home, 1972
6. **Carl Johan De Geer i morgonrock med mönstret *Rendez-vous*, 1966**
Carl Johan De Geer in a dressing gown with the pattern *Rendez-vous*, 1966
7. **Carl Johan de Geers bil, 1967. "... en skrotfärdig Morris Oxford som jag målat mönster på. Jag hann bara måla vänster sida för hela bilen kollapsade sedan."**
Carl Johan De Geer's car, 1967. "... a decrepit Morris Oxford which I had decorated with patterns. I only had time to paint one side before the whole car fell apart."
8. **Marie-Louise De Geer i klänning med fiskmönster, 1960-tal**
Marie-Louise De Geer wearing a fish pattern dress, late 1960s
9. **Lena De Geer i kjol med Fontessamönster, ca 1964**
Lena De Geer wearing a Fontessa pattern skirt, c. 1964
10. **Lena De Geer i Fontessaplagg, ca 1964**
Lena De Geer wearing a Fontessa pattern outfit, c. 1964
11. **Carl Johan De Geers hem, 1972**
Carl Johan De Geer's home, 1972
12. **Lena De Geer i klänning med Fontessamönster, ca 1964**
Lena De Geer wearing a Fontessa pattern dress, c. 1964
13. **Carl Johan De Geers mormor i klänning med drakmönster, 1969**
Carl Johan De Geer's grandmother wearing a dragon pattern dress, 1969
14. **Carl Johan De Geer, tidigt 1970-tal**
Carl Johan De Geer, early 1970s
15. **Familj med sängkläder med mönstret *Rendez-vous***
Family with bedlinen with the pattern *Rendez-vous*
16. **Lena De Geer i Fontessaplagg, ca 1964**
Lena De Geer wearing a Fontessa pattern outfit, c. 1964
17. **Gunila Axén och Marie-Louise De Geer i Paris, 1967**
Gunila Axén and Marie-Louise De Geer in Paris, 1967
18. **Lena De Geer i Fontessaplagg, ca 1964**
Lena De Geer wearing a Fontessa pattern outfit, c. 1964
19. **Från ett hemma hos-reportage i tidskriften *Life*, ca 1970**
From an article in the magazine *Life*, featuring Carl Johan and Marie-Louise De Geer's home, c. 1970
20. **Ingela Olsson i keps av Lena De Geer, 1995**
Ingela Olsson wearing a cap designed by Lena De Geer, 1995
21. **Monica Nielsen i klänning med Fontessamönster, 1966**
Monica Nielsen wearing a Fontessa pattern dress
22. **Carl Johan och Marie-Louise De Geers hem, ca 1970**
Carl Johan and Marie-Louise De Geer's home, c. 1970
23. **Håkan Alexandersson, studiekamrat, kollega till Carl Johan De Geer, 1966**
Håkan Alexandersson, colleague of Carl Johan De Geer, 1966
24. **Lena De Geer i klänning med Fontessamönster, ca 1964**
Lena De Geer wearing a Fontessa pattern dress, c. 1964
25. **Hitlers arbetsrum, sent 1930-tal. Som barn bodde Carl Johan De Geer ett par år hos sin mormor som beundrade Hitler och var övertygad nazist. När han 1959 började på Konstfack gav hon honom sina samlade årgångar av konsttidningen *Die Kunst Im Deutschen Reich*, 1938–45. Bland illustrationerna fanns detta fotografi av Führerns arbetsrum vars dystra, pompösa inredning påminde honom om den egna uppväxtens brunmurriga, traditionella hemmiljöer.**
Hitler's office, late 1930s. As a boy, Carl Johan De Geer spent some years with his grandmother, who admired Hitler and was a firm believer in Nazism. When he studied at Konstfack, she gave him her collected volumes of the art magazine *Die Kunst im Deutschen Reich*, 1938–45. Among the illustrations there was this photograph of the Führer's office, the dark, pompous interior of which reminded him of the drab brown, conventional home interior style of his childhood.

