

PÅ VÄGG / ON THE WALL

MONSTER, 1986

För 10-gruppen / For Ten Swedish Designers

HAREN, CA 1970 / 1998 / 2014

The Hare, c. 1970 / 1998 / 2014

För Kooperativa Förbundet

For the Swedish Cooperative Union

PÅ PODIE / ON THE PODIUM

SHOPPINGVÄSKA I MÖNSTRET MONSTER

Shopping bag with the textile pattern *Monster*

För 10-gruppen / For Ten Swedish Designers

BRICKA I MÖNSTRET BOBERG

Tray with the textile pattern *Boberg*

För 10-gruppen / For Ten Swedish Designers

BRICKA I MÖNSTRET MONSTER

Tray with the textile pattern *Monster*

För 10-gruppen / For Ten Swedish Designers

BARNSTOL / Children's chair

TEHUV I MÖNSTRET MONSTER

Tea cosy with the textile pattern *Monster*

För 10-gruppen / For Ten Swedish Designers

LAMPA / Lamp

Carl Johan De Geer formgav denna lampa för filmen *Hallo Baby* 1975, i regi av Marie-Louise Ekman med scenografi av Carl Johan De Geer.

”Den är gjord för att vara lätt att tillverka. Många sådana lampor prydde borden i en restaurang byggd i filmstudion. Senare använde jag dem ofta i andra filmer, och på 00-talet tillverkades de i liten skala av en snickare.”

Designed by Carl Johan De Geer for Marie-Louise Ekman's film *Hallo Baby*, 1975, with set design by Carl Johan De Geer.

”It was designed to be easily produced. Many such lamps stood on the tables in a restaurant that was built in the film studio. Later, I often used them in other films, and in the beginning of the 2000s they were produced on a small scale by a carpenter.”

