

TILL VÄNSTER / TO THE LEFT

JACKA I TYGET *KAMOUFLAGE* FÖR PJÄSEN *KANIN KANIN, STADSTEATERN, 1994*

Jacket with the textile pattern

Camouflage for the play *Kanin Kanin*,
Stadsteatern 1994

KJOL I TYGET *FLYGFISKAR*

Skirt with the textile pattern *Flying Fish*

SKJORTA OCH BYXOR I TYGET *MONSTER*

Shirt and trousers with the textile pattern
Monster

Kostymen användes i filmen *Buljong* 1995, Carl Johan De Geers första långfilm, som bild av döden. ”Kortbyxorna hittade vi på Emmaus, någon hade sytt dem, och vi sydde då också en skjorta till filmen.”

This suit was used in Carl Johan De Geer’s first feature film, *Buljong* (1995), where it symbolized death. ”We had found the trousers in a second hand shop, someone had sewn them. Then we also made a shirt for the film.”

OVAN / ABOVE

BOBERG, 1990

För 10-gruppen / For Ten Swedish Designers

TILL HÖGER / TO THE RIGHT

BIBLISKA HISTORIEN, CA 1970

Biblical Story, c. 1970

För Kooperativa Förbundet

For the Swedish Cooperative Union

