

OVAN

Carl Johan De Geers mörkrum, 1967
Carl Johan De Geer's darkroom, 1967

Interiör från Carl Johan och Marie-Louise De Geers hem, 1967
Interior from Carl Johan and Marie-Louise De Geer's home, 1967

Carl Johan och Marie-Louise De Geers kök, 1967
Carl Johan and Marie-Louise De Geer's kitchen, 1967

”Vårt kök 1967. Vi ville inte ha ägodelar, som porslin och bestick. Vi använde papperstallrikar och plastbestick, maten är kallskuren. Vi tyckte att matlagning var borgerligt.”

”Our kitchen in 1967. We didn't want possessions like chinaware and cutlery. We used paper plates and plastic cutlery, the food is cold cuts. We considered cooking bourgeois.”

TILL HÖGER

DEN STORA MISSUPPFATTNINGEN I, 2005
The Big Misconception I, 2005

Akryl på textilprint
Acrylic on textile print
Eskilstuna konstmuseum

”I mitten av 1960-talet trodde jag på fullt allvar jag hade en mission i världen. Genom att formge mönster, och med färger, skulle jag vara med och skapa en ny och bättre värld utan krig.”

”Hösten 1967 hade jag varit i London och gjort modebilder för tidningen *Vi*. Det var när Mary Quant var på tapeten, och det fanns många butiker som hade målat hela sina fasader och sina skåpbilar med mönster och det där tyckte jag gav en vision om en ny och bättre värld. Det inspirerade mig väldigt.

Och det fick mig också att, när jag kom hem från London, måla bilen. Jag hann bara måla vänster sida för hela bilen kollapsade sedan.”

“In the mid-1960s, I thought in all seriousness that I had a mission in the world. By designing patterns and using colours, I would be part of creating a new and better world without war.”

“In the autumn of 1967, I had been in London and done fashion photography for the magazine *Vi*. It was when Mary Quant was the latest thing, and many stores had painted their entire facade and their vans with patterns, and to me, all of that portrayed a vision of a new and better world. It inspired me greatly. And it also got me to paint my car upon returning home from London. I only had time to paint the left side before the whole car fell apart.

