

Ernest Thiel och Thielska Galleriet

Thielska Galleriet är ett konstmuseum som ligger längst ut på Blockhusudden på Djurgården i Stockholm. Thielska Galleriet skapades av en man som hette Ernest Thiel. Ernest Thiel föddes 1859 i Norrköping. Hans pappa kom från Belgien och hans mamma kom från Tyskland. Han hade även en yngre bror som hette Arthur. Hela familjen flyttade sedan från Norrköping till Stockholm. När Ernest Thiel blev vuxen jobbade han som en bank- och finansman och öppnade även en egen bank. I slutet av 1800-talet var han en av Sveriges rikaste personer.



Ernest Thiel

Tillsammans med sin fru Signe Maria började Ernest Thiel samla på konst. För att få plats med alla deras konstverk byggdes Thielska Galleriet som stod färdigt 1907. På Thielska Galleriet bodde även två av Ernest Thiels barn, Tage och Inga-Maria.



Thielska Galleriet

Arkitekten som ritade byggnaden hette Ferdinand

Boberg och han hade även ritat flera andra byggnader i Stockholm, bland annat NK varuhuset och Rosenbad. Thielska Galleriet är en spännande byggnad, det ser ut som ett stort vitt palats och har stora salar fyllda med konst. Högst uppe i huset finns ett kupolrum med fin utsikt över vattnet utanför. Kan du se den gröna kupolen på bilden? Utanför huset



Inga-Maria



Tage

finns en park som är omgärdad av en lång vit mur. I parken finns flera skulpturer gjorda av brons. Här finns bland annat en skulptur gjord av Auguste Rodin som kom från Frankrike.

Ernest Thiel var en konstsamlare och hans samling består av ungefär 900 konstverk, både målningar, skulpturer och teckningar. Flera berömda konstnärer såsom Carl Larsson och Anders Zorn finns i samlingen. Han köpte även många målningar av en norsk konstnär som hette Edvard Munch. Munch har fått en hel sal uppkallad efter sig i museet som heter Munchsalen.



Munchsalen

I samlingen finns också målningar av en konstnär som hette Eugène Jansson som brukade måla bilder från Stockholm. Han målade stadens gator i skymningen när solen hade gått ner och gatorna var ofta tomma på människor. Han använde ofta blå färger i sina målningar och han har därför kommit att kallas för *Blåmålararen*.



Målning av Eugène Jansson

En av Ernest Thiels vänner var konstnären Bruno Liljefors som tyckte om att måla djur och natur. Han målade harar som skuttar i snön, fåglar som flyger och rävar som smyger runt i skogen. Liljefors kunde sitta ute i naturen i flera timmar för att leta efter djuren som han målade av.



Vinterhare av Bruno Liljefors

Hur blev Thielska Galleriet ett museum? Ernest Thiel förlorade nästan alla sina pengar efter första världskriget och sålde hela Thielska Galleriet med all konst till den svenska staten. Thielska öppnade som ett museum år 1925 och är bevarat nästan så som det såg ut när Ernest Thiel bodde där för ungefär 100 år sedan.

