

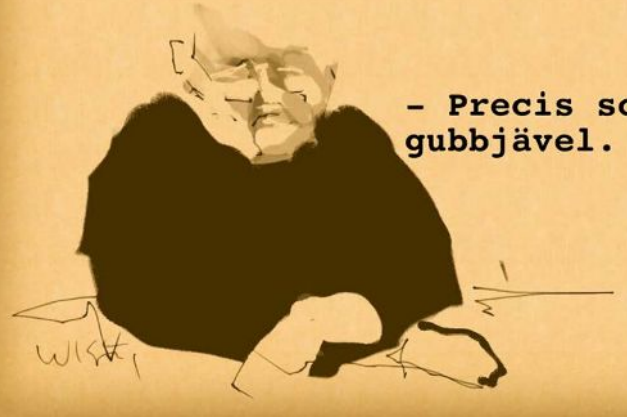
## 5

FAVORITER JUST NU ENLIGT DN:S KRITIKER

Veckans Wisti

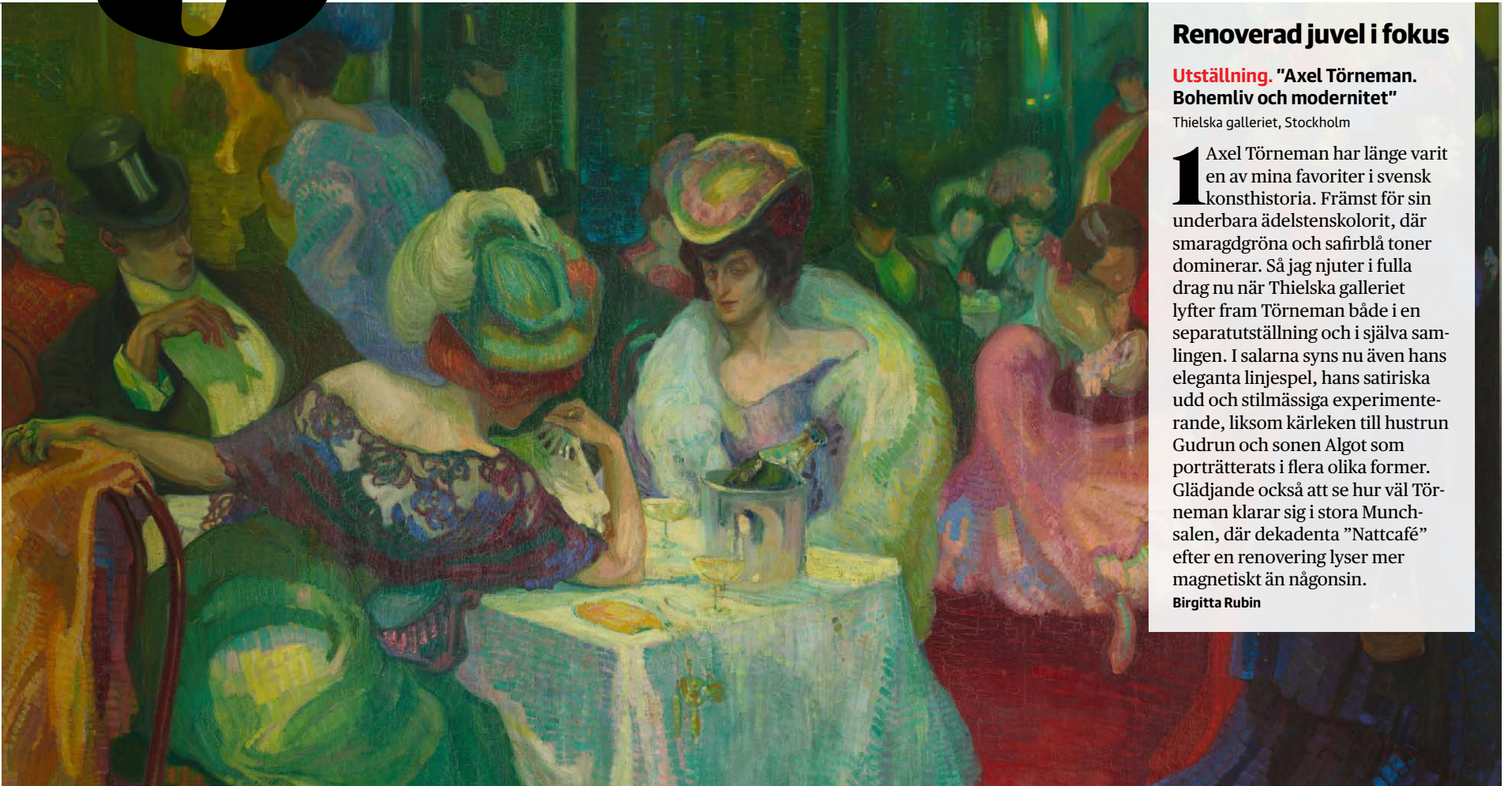
Bert Karlsson tänker fortsätta att använda ordet zigenare. Det är bara ett ord menar han.

- Precis som gubbjäväl.



Av Kent Wisti

Foto: Per Myrrehed



## Renoverad juvel i fokus

**Utställning.** "Axel Törneman. Bohemliv och modernitet"

Thielska galleriet, Stockholm

**1** Axel Törneman har länge varit en av mina favoriter i svensk konsthistoria. Främst för sin underbara ädelstenskolorit, där smaragdgröna och safirblå toner dominerar. Så jag njuter i fulla drag nu när Thielska galleriet lyfter fram Törneman både i en separatutställning och i själva samlingen. I salarna syns nu även hans eleganta linjespel, hans satiriska udd och stilmässiga experimenterande, liksom kärleken till hustrun Gudrun och sonen Algot som porträtterats i flera olika former. Glädjande också att se hur väl Törneman klarar sig i stora Munchsalen, där dekadenta "Nattcafé" efter en renovering lyser mer magnetiskt än någonsin.

Birgitta Rubin

Foto: Justine Stoddart



## Deckare i en ny värld

**Bok.** Cara Hunter, "All denna vrede"  
Övers. Jan Risheden, Louise Bäckelins förlag

**2** Först hittas tonåriga Faith nära ett koloniområde i Oxford. Hon har blivit överfallen, men som tur var tycks angriparen ha blivit skrämmd och avbrutit sig. Eller var det något annat som hände? Ytterligare en tonårsflicka, Sasha, försvinner och verkar ha träffat någon i hemlighet.

Det är tredje deckaren om polisen Adam Fawley, som själv har förlorat ett barn en gång (alla tre går utmärkt att läsa fristående). Cara Hunter berättar lysande om familjerelationer, men i en ny värld där omgivningens åsikter alltid går att läsa på nätet. Fast vad är sant, och vad är bara spel för gallerierna?

Lotta Olsson

Foto: Kaunitz-Olsson förlag



## Perfekt kärlekspresent

**Bok.** "Av kärlek"  
Kaunitz-Olsson förlag

**3** I dag skickas det rosor och smöras landet runt, och man kan ju undra hur många geléhjärtan det säljs på Alla hjärtans dag. Jag älskar dem! Lite omtanke kan ju aldrig vara fel, om det inte känns som ett tjafsigt tvång, som när man var ung. Om ni inte hittat den perfekta presenten att ge bort kan jag rekommendera den skitsnygga antologin "Av kärlek" där ett antal skribenter och bildkonstnärer spånar fritt kring ämnet. Från Marianne Lindberg De Geers stramt roliga intervju med sin man till Jenny Dambergers "Prärie-sorken – den monogama kärleks-experten". Formgivningen är sublim, bildmaterialet starkare än texterna.

Jan Eklund

Foto: David Bukkach



## Klasskamp i tågagn

**Tv-serie.** "Snowpiercer"  
Netflix

**4** I ett försök att kemiskt åtgärda klimatkrisen har människan råkat sänka planetens temperatur till bortom gränsen för överlevnad. De enda överlevande lever ombord på ett tåg som färdas runt jorden (2,7 varv per år) med mer än 1 000 vagnar. Ett strikt klass- och yrkesgruppssystem råder. Sedan några veckor strömmas andra säsongen, där den förmodat döde, fascistoide tågkonstruktören Wilford (Sean Bean) försöker ta kontrollen över sin skapelse och dess passagerare, samtidigt som tecken tyder på att det blir varmare där utanför. En serie med en del brister, men ändå tänkvärd och väl värd tiden för en hårdhudad dystopiker. Jonas Thente

Foto: Alamy



## Erotisk Carrière-klassiker

**Film.** "Belle de jour - Dagfjärilen"  
SF Anytime

**5** Håll likvaka för franska manuslegendaren Jean-Claude Carrière genom att beta av några Buñuel-klassiker. Till exempel denna surrealistiska Guldlejonvinnare om begärets dunkla mål i Yves Saint Laurent-kläder. Den chica nationalikonen Catherine Deneuve spelar den erotiskt utsvulna borgarfrun Séverine som beslutar sig för att bryta tristessen och ge utlopp för sina sexuella impulser. När hennes make är på jobbet börjar hon extraknäcka på en bordell under namnet Belle. Allt går som smort ända tills den unge gangstern Marcel vill ha Belle för sig själv. Carrières svartsynt humoristiska manus baserades på Joseph Kessels skandalomsusade romansuccé från 1929. Nicholas Wennö