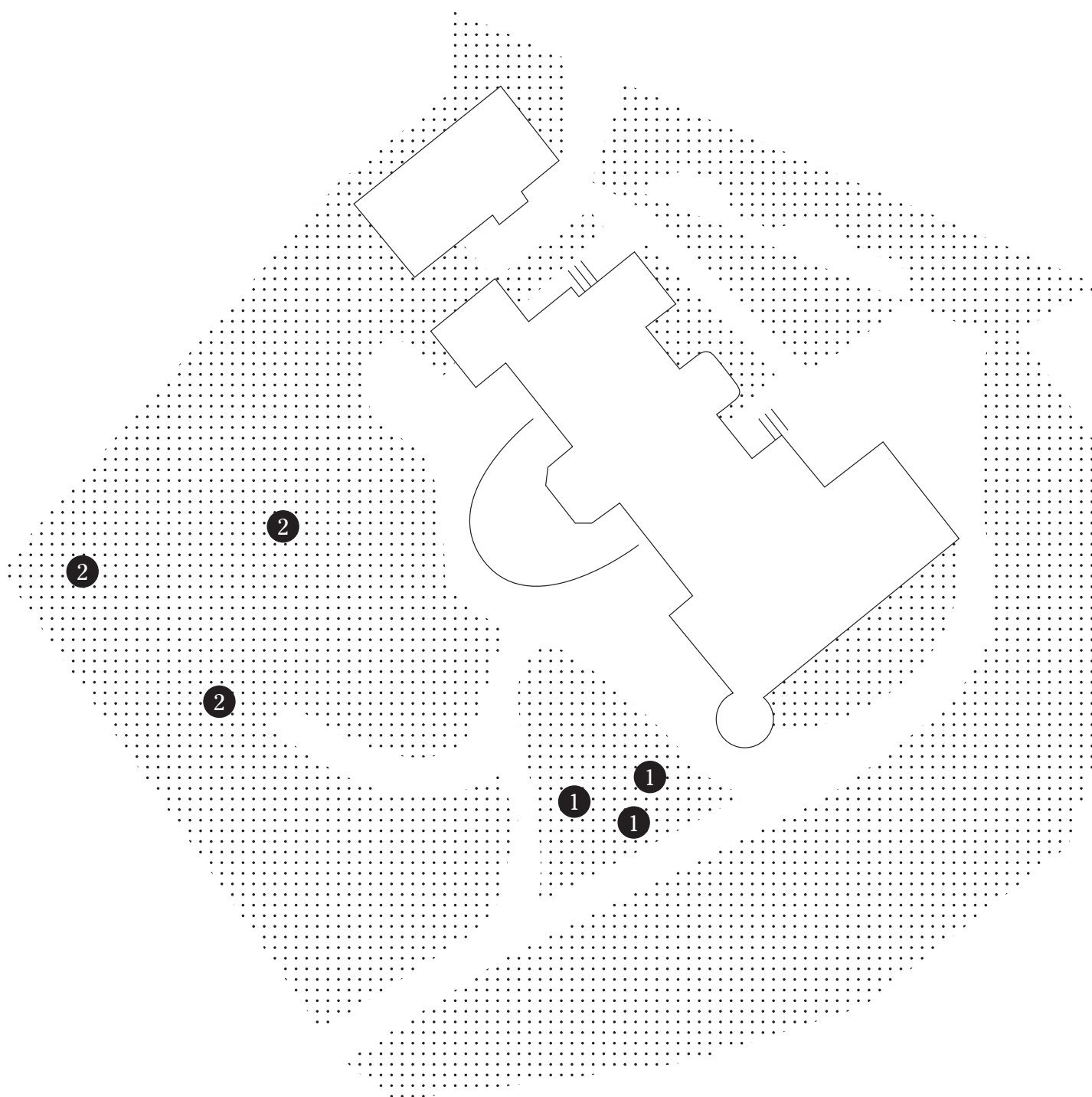


- 1 ELIN ELFSTRÖM  
*Peach memorial*, 2018  
Betong, blandade material, akryl, glas  
Concrete, mixed media, acrylic, glass
- 2 EMANUEL RÖHSS  
*De-Ruining*, 2018  
Lera, hö  
Clay, hay



# ELFSTRÖM RÖHSS

# ELIN & EMANUEL

## INSTALLATIONER I PARKEN

ELIN ELFSTRÖM (f. 1981) bor och arbetar i Stockholm. Hon är utbildad vid Konsthögskolan i Umeå, Akademie der Bildenden Künste i Wien och Academy of Fine Arts i Hanoi. Hon har ställt ut på bland annat Galleri Andersson/Sandström, Stockholm, Galleri Thomassen, Göteborg, IDKA, Gävle och Kamarade, Stockholm.

EMANUEL RÖHSS (f. 1985, Göteborg) bor och arbetar i Los Angeles. Han har en MA i måleri från Royal College of Art i London och har ställt ut på bland annat Thomas Duncan Gallery, Los Angeles, Index, Stockholm, Sadie Coles HQ, London, Postcodes, São Paulo, Museo Capadimonte, Neapel och South London Gallery.

### SOMMARENS PARKUTSTÄLLNING PÅ THIELSKA

Utställningskollektivet Kamarade har för andra gången bjudits in till Thielska Galleriet för att curera en sommarutställning och fortsätter därmed att utforska parken som utställningsrum. I sommarens utställning visas installationer av konstnärerna Elin Elfström och Emanuel Röhss.

Konstnärerna förhåller sig på olika sätt till Thielska Galleriets arkitektur och unika konstsamling. Elin Elfströms installation innehåller förbrukade och övergivna föremål som kan leda tankarna till Ernest Thiels ekonomiska uppgång och fall. Likt ett monument över samtidens konsumtionssamhälle, eller en arkeologisk utgrävning, bär den med sig minnen av tingens ägare och berättelser om livsöden. Emanuel Röhss installation skapas på plats och under utställningens gång kommer verket sakta att sluta sig till naturens kretslopp. Installationen förmedlar ett tillstånd av oordning och entropi och återkallar scenografier från fantasy och sci-fi genren såsom *Blade Runner* och *Game of Thrones*, produktioner där inspiration hämtats från Frank Lloyd Wrights arkitektur.

**FAKTA:** THIELSKA GALLERIET ritades av Ferdinand Boberg 1907 på uppdrag av Ernest Thiel för att hysa hans stora samling av nordisk konst från sekelskiftet 1900 med konstnärer som Edvard Munch, Anders Zorn, Carl Larsson och Eugène Jansson. I skulpturparken finns verk av bland andra Johan Tobias Sergel och Gustav Vigeland. Ernest Thiels urna är gravsatt i parken under August Rodins skulptur *Skuggan*. Thielska Galleriet öppnade som museum för allmänheten 1926.

UTSTÄLLNINGSKOLLEKTIVET KAMARADE DRIVS av konstvetaren Amelie Edlund, konstnären Anna Kleberg Tham och den grafiska formgivaren Maja Kölqvist. Kamarade gör sedan 2010 utställningar i samarbete med konstnärer, institutioner och privatpersoner. År 2016 kurerade Kamarade *The Garden Party – samtida svensk skulptur* en utställning där åtta konstnärer skapade nya skulpturala och platsspecifika verk i Thielska Galleriets park.

På Djurgården pågår under sommaren flera utställningar och evenemang. Konstnären Jaume Plensas skulpturer visas längs Djurgårdskanalen med invigning 9 juni. Under Prideveckan, den 2 augusti, berättar konstnären Annica Karlsson Rixon om sin utställning *Nakenakter* på Thielska Galleriet.

ELIN ELFSTRÖM & EMANUEL RÖHSS installationer i parken har fri entré och pågår till 7 oktober.

**Guidade visningar** 16 juni kl 13, 30 augusti kl 18 (Kamarade), 6 september kl 18, 7 oktober kl 14 (Sophie Allgårdh)

**Datum** 9 juni–7 oktober 2018 **Plats** Thielska Galleriets park, Djurgården

**Transport** Buss 69 (mot Blockhusudden), SL-båt nr 80

**Öppettider** tisdag-söndag kl 12-17, torsdag kl 12-20, måndagar stängt



Kamarade på Instagram:

@kamaradestockholm

Thielska Galleriet på Instagram:

@thielskagalleriet