



Vilnius stadssiluett med sina många kyrkor och kullar. © www.vilnius-tourism.lt

Vilnius och Kaunas

En specialresa för Konstnärernas Vänner

14--17 september 2017

Följ med på en spännande konstresa till Litauen. Vi fördjupar oss i landets rika kultur präglad av att ligga i skärningspunkten för katolicismen, rysk ortodoxa kyrkan och judendomen. Vi besöker konstcentra och konstmuseer i Vilnius. I Kaunas möter vi symbolisten Mikalojus Konstantinas Čiurlionis särpräglade konstnärskap och musik på museet skapat kring denna nationalkonstnär. Ciceron på resan är konsthistorikern och baltikumkännaren Hans Lepp.

Dag 1. Torsdag 14 september

Kl. 08:35 avgång med SAS från Arlanda till Vilnius (obs! Tänk på att vara på Arlanda ca 2 timmar innan avresa, då det är kö till säkerhetskontrollen på morgonen). Incheckning och ombordstigning sker på egen hand. Ciceron Hans Lepp möter med skylt vid avgångsgaten.

Kl. 10:50 ankomst Vilnius.

Busstransfer till vårt centralt belägna hotell. Efter att ha lämnat in vårt bagage åter vi lunch på hotellet. Därefter håller Hans Lepp ett föredrag om Litauen. Vi beger oss sedan ut på stadsvandring och besöker några av de kyrkor som staden är berömd för. Vi börjar med att ta oss till Ausrosporten, "Gryningsporten", vars kapell innehåller den berömda målningen av "svarta Madonnan" och är ett mycket känt pilgrimsmål för katoliker över hela Europa. Vi ser även den vackra lilla tegelkyrkan St Anna, utsmyckad med 33 olika sorters stegel. Denna gotiska kyrka från sent 1400-tal lär ha fascinerat Napoleon så mycket att han funderade på att flytta den till Paris som krigsbyte. Dessa planer kom lyckligtvis inte till utförande, Napoleon nöjde sig med att utnyttja kyrkan som sädesmagasin!

Vi avslutar vår vandring med ett besök på Contemporary Art Center, en av de viktigaste samtidskonstscenerna (scenerna för samtidskonst) i Centraleuropa. Här får vi en visning av den aktuella utställningen och centrets Fluxuskabinett med bl a objekt av framstående fluxuskonstnärer som George Maciunas, George Brecht, Dick Higgins, Alison Knowles, Shigeko Kubota, Ben Vautier, Mieko Shiomi, Henry Flynt, La Monte Young, Yoko Ono och Ay-O. Den neo-dadaistiska konströrelsen Fluxus med komponenter från olika konstarter i samverkan grundades under tidigt 1960-tal. Den svenska folkloristen och konstnären Bengt af Klintberg var medlem av Fluxus. Gemensam middag.



Vilniuskatedralen med sin kampanil

Dag 2. Fredag 15 september

Frukost 07:00 – 09:00.

Promenad till den forna katedralen helgad åt St. Stanislaus och St. Ladislas (på svenska Vladislav). Helgedomen är under den nyklassicistiska fasaden från sent 1700-tal den äldsta kyrkan i Litauen, grundad av kung Mindaugas I år 1251. Efter hans död (han mördades år 1263) återföll Litauen i hedendom och katedralen fungerade då som hednatempel. I kyrkan kan vi bl.a. beundra Sankt Kasimirs sarkofag, ett av de finaste exemplen på den högklassiga barockkonst som utvecklades i staden. St Kasimir var prins av Polen och storfurstendömet Litauen. Han dog vid unga år, helgonförklarades 1522 och förklarades senare som Litauens skyddshelgon. Vi besöker sedan Storhertigens slott, uppfört på tre öar under 1300-talet. Slottet har en mycket dramatisk bakgrund – det har varit fästning, kungligheters bostad, bl.a. residens för den litauiske storhertigen under den polsk-litauiska dubbelmonarkin, fängelse för politiska fångar m.m. Efter att ha förfallit till ruiner påbörjades på sent 1800-tal en långsam återuppbyggnad, men det var först år 2009 som slottet kunde återinvigas. I närbelägna Nationalmuseet får vi en guidning genom utställningarna om Litauens växlingsrika historia. Vi ser även utställningen om de karakteristiska litauiska vägkrucifixen.

Vi vandrar sedan längs Vilnaån till stadsdelen Užupis som kallas för Vilnius Montmartre. Den lilla stadsdelen bestående av äldre hus belägna på olika kullar hyser mer än 1 000 konstnärer som med sina hem och ateljéer skapar en intensiv atmosfär, inte minst är det en upplevelse att vandra runt bland de färgrikt och fantasifullt utsmyckade byggnader. Lunch på egen hand på någon av stadsdelens många krogar. Vi besöker Galera som är ett konstcentrum med både galleri och ateljéer. Verksamheten består även av gästateljéer för utländska konstnärer. Före andra världskriget hade stadsdelen till stor del judisk befolkning.

Dag 3. Lördag 16 september

Heldagsutflykt till Kaunas.

Kl. 09:00 Efter frukost åker vi med hyrd buss till Kaunas, Litauens andra stad och huvudstad under den första självständighetsperioden 1918-1940. Staden karakteriseras av sina vackra boulevarder omgivna av lägre stadshus från perioden som huvudstad.

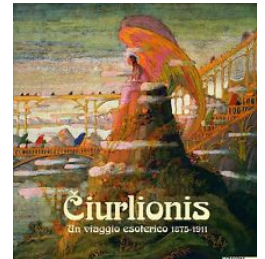
Vi besöker först Čiurlionismuseet tillägnat konstnären, poeten och kompositören Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875 – 1911). Čiurlionis räknas som en av de viktigaste konstnärerna inom symbolismen. Efter en guidad vandring på museet får vi lyssna till ett av hans pianostycken.

Lunch på egen hand.

Efter lunch vandrar vi gemensamt till Kaunas Picture Gallery och ser den aktuella utställningen.

Efter lite egen tid i Kaunas återresa till Vilnius på sen eftermiddag.

Gemensam middag.



Dag 4. Söndag 17 september

Kl 07:00 – 09:30 frukost och utcheckning.

Kl 09:30 – 13:15 Egen tid med lunch på egen hand

Kl 13:15 avresa från hotellet med buss.

Kl 14:00 – 16:30 guidad visning på det nya Nationalgalleriet. Här bekantar vi oss med samlingarna av litauisk konst från 1800-talet fram till idag.

Kl 17:00 Besök i Petri och Pauli kyrkan (invigd 1676), den mest imponerande av Vilnius alla barockkyrkor, dess interiör med mer än 2 000 statyer i stuckatur inne i kyrkorummet är unik i Europa. Statyerna är placerade gruppvis efter deras innebörd – bibliska, historiska, mytiska etc. En altarskulptur i trä visar en Kristusbild försedd med naturligt hår.

Ca kl 18:00 ankomst Flygplatsen.

Kl 20:20 avgång med SAS

Kl 20:40 ankomst Stockholm.



Hans Lepp: Hans är kulturråd och konsthistoriker utbildad i Sverige och Italien. Han har varit 1:a intendent på Hallwylska Museet och Kungl. Husgerådskammaren och Kulturråd vid Svenska institutet. 1990 – 1994 var han Sveriges första kulturattaché i Baltikum med stationering i Tallinn.

Resefakta.

Pris 9 950 SEK per person med del i dubbelrum. För medlem i Konstnärernas Vänner.

I priset ingår SAS Arlanda- Vilnius t&r, tre nätter i delat dubbelrum på centrala 3-stjärniga Citygate

hotel, tre måltider med vin. Samtliga inträden och transporter. Hans Lepp som ciceron under hela resan.

Tillägg för dubbelrum: 800 SEK

Bokning: info @mejtresor.se, tel: 0704-220174