



Porträtt på Thielska. Familjebilder och sällskapsliv 12 april – 21 september 2014

Verkförteckning

Ernest Thiels skilda roller

Oscar Björck (1860-1929): Porträtt av Ernest Thiel (1859-1947). Olja på duk, 1900.

Eugène Jansson (1862-1915): Porträtt av Ernest Thiel (1859-1947). Olja på duk, 1902.

Gustav Vigeland (1869-1943): Porträtt av Ernest Thiel (1859-1947). Brons, 1907.

Edvard Munch (1863-1944): Porträtt av Ernest Thiel (1859-1947), skiss. Olja på duk, 1907.

David Edström (1873-1938): Porträtt av Ernest Thiel (1859-1947). Brons, 1911.

Carl Larsson (1853-1919): Porträtt av Ernest Thiel (1859-1947). Olja på duk, 1915.

Bruno Liljefors (1860-1939): Porträtt av Ernest Thiel (1859-1947). Olja på duk, 1936.

Släktbandens konst

Anders Zorn (1860-1920): Fanny Thiel, född Stiebel (1837-1918). Olja på duk, 1890.

Anders Zorn (1860-1920): Jacques Thiel (1827-1895). Olja på duk, 1890.

Per Hasselberg (1850-1894): Fanny Thiel (1837-1918). Gips, 1891.

Per Hasselberg (1850-1894): Jacques Jean Thiel (1827-1895). Gips, 1891.

Oscar Björck (1860-1929): Porträtt av Fru Alice Thiel, född Sachs (1869-1949). Olja på duk, 1909.

Oscar Björck (1860-1929): Arthur Thiel (1860-1933). Olja på duk, 1920-talets senare hälft. (Judiska Församlingen i Stockholm)

Carl Larsson (1853-1919): Grosshandlare Wilhelm Josephson (1827-1917) och Emilie Josephson (1839-1907). Olja på duk, 1900. (Bonniers konstsamling, Nedre Manilla)



Familjeliv och uppbrott

Carl Larsson (1853-1919): Flicka i röd klänning, Signe Henschen, född Thiel (1885-1969). Akvarell, 1896. (Privat ägo)

Axel Törneman (1880-1925): Porträtt av fru Carin Östberg, född Thiel (1889-1963). Olja på duk, 1916.

Axel Törneman (1880-1925): Porträtt av fru Signe Henschen, född Thiel (1885-1969). Olja på duk, 1924.

Isaac Grünewald (1889-1946): Porträtt av Anna Thiel, född Josephson (1863-1947). Olja på duk, 1919. (Privat ägo)

Isaac Grünewald (1889-1946): Porträtt av Ragnar Thiel (1887-1944). Olja på duk, c. 1920. (Privat ägo)

Arnold Roessinger-Jeanneret (1854-1913): Familjen Thiel i Davos. Fotografi, c. 1895.

Okänd fotograf: Signe Thiel i Davos. Fotografi, c. 1895.

Okänd fotograf: Tre systrar: Ida Josephson, Anna Thiel och Lisen Bonnier. Fotografi c. 1900.

Okänd fotograf: Interiör från familjen Thiels hem vid Villagatan 1-3. Fotografi, 1897. Sittande från vänster Signe, Ragnar, Olof Anna, Carin.

Gösta Florman (1831-1900): Porträtt av Signe Thiel. Fotografi, c. 1900.

Ernst Josephson (1851-1906): Anna Josephson. Blyerts på papper, 1870.

Aron Jonason (1838-1914): Porträtt av Anna Josephson. Fotografi, 1885.

Herman Hamnqvist (1865-1946): Porträtt av Anna Thiel. Fotografi, 1902.

Gösta Florman (1831-1900): Familjen Thiel. Fotografi, januari 1894. Sittande från vänster Carin, Olof, Anna. Stående från vänster Ragnar, Signe, Ernest.

Selma Jacobsson (1841-1899): Porträtt av Ernest Thiel. Fotografi, 1884.

Ateljé Valery, Hamburg: Porträtt av Ernest Thiel. Fotografi, 1876.

Gösta Florman (1831-1900): Porträtt av Ernest Thiel. Fotografi, 1891.

Gösta Florman (1831-1900): Porträtt av Ernest Thiel. Fotografi, 1896.



Nyorientering i konsten och livet

Carl Larsson (1853-1919): Porträtt av Fru Signe Thiel (1869-1915). Olja på duk, 1900.

Carl Larsson (1853-1919): Porträtt av Tage Thiel (1909-1990). Akvarell, 1915

Carl Larsson (1853-1919): Porträtt av Inga-Maria Thiel (1913-1996). Akvarell, 1918.

Carl Larsson (1853-1919): Signe Maria Thiel (1869-1915). Etsning, 1911. (Privat ägo)

Edvard Munch (1863-1944): Signe Thiel (1869-1915). Etsning, 1907.

Astrid Kjellberg-Juel (1877-1965): Porträtt av Signe Thiel (1869-1915). Olja på duk, 1901.

Astrid Kjellberg-Juel (1877-1965): Signe Thiel, skiss (1869-1915). Olja på duk, 1901.

Gerda Wallander (1860-1926): Porträtt av Inga-Maria Thiel (1913-1996). Olja på duk, 1918.

Gerda Wallander (1860-1926), Porträtt av Tage Thiel (1909-1990). Olja på duk, 1918.

Sällskapslivets dramatik

Wilhelm Fahlstedt: Rosenmaskeraden. Fotografi, 1907. (Stockholms stadsmuseum)

Teaterkostymer från Dramatens kostymateljé. Dräktinstallation: Anna Bergman.

Två stolar snidade i trä. Spanien, 1600-tal.

Tallrik, assiett, uppläggningsfat, kaffekopp med fat. Porslin från Haviland, Frankrike, c. 1907.

Vinglas och karaff. Kristall från Böhmen, c. 1900.